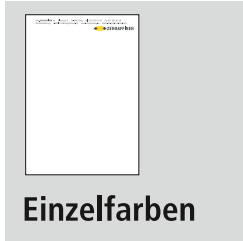


Farbdefinitionen Zengaffinen AG

(update 2016)

1



Einzelfarben

Druck auf mattes Papier

- Pantone 446 U (dGrau)
- Pantone 109 U (Gelb)

Kuverts, Briefschaften,
etc.

Druck auf glänzendes
Papier

- Pantone 446 C (dGrau)
- Pantone 123 C (Gelb)

Hochglanz 2-Farben
Drucksachen

Hinweis für Druckerei:
Pantone 123 C gilt als Referenz,
also ein warmes Gelb, nicht orange!
Das Gelb Pantone 123 U wirkt auf
matttem Papier sehr „orange“.
D.h. bei Briefschaften etc. musste
der Farbwert angepasst werden
auf Pantone 109U.

2



Mischfarben

4-farbig Offsetdruck
z.B. Festbüchleininserate

■ C 60%	■ C 0%	■ C 38%
M 45%	M 20%	M 25%
Y 45%	Y 100%	Y 25%
K 60%	K 0%	K 22%

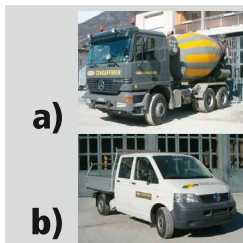
Umwandlungswerte nicht gemäss Pantone Fächer 2016 !!
Die Farbwerte mussten angepasst werden.

4-farbig Digitaldruck
auf Klebefolie in Kleinauflagen

■ C 65%	■ C 0%	■ C 38%
M 45%	M 35%	M 25%
Y 55%	Y 100%	Y 25%
K 70%	K 0%	K 22%

Anpassungen gemäss Tests mit Passeraub Werbe AG am 8.4.2016
Die Farbwerte sind stark abhängig von diversen Faktoren. Details siehe unten*

3



a)

b)

Folien 3M für Wagenpark

- a) 
- Scotchcal 100-012 (dGrau)
 - Scotchcal 100-822 (hGrau)
 - Scotchcal 100-25 (gelb)

- b) 
- Scotchcal 100-012 (dGrau)
 - Scotchcal 100-25 (gelb)

4



 ZENGAFFINEN

Blachen / Caps / T-Shirts

Druckfarben, Sujet meist 2-farbig*

- Pantone 446 C (dGrau)
- Pantone 123 C Gelb
- Pantone 443 C (hGrau, falls notwendig*)

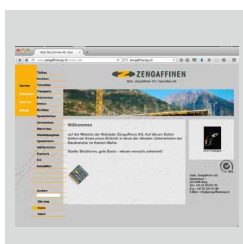


3-farbig

Folien 3M, Sujet meist 2-farbig*

- Scotchcal 100-012 (dGrau)
- Scotchcal 100-25 (gelb)
- Scotchcal 100-822 (hGrau, falls notwendig*)

5



Bildschirmfarben

RGB	HTML
■ R 68, G 72, B 72	■ 444848
■ R 242, G 203, B 31	■ f2cb1f

6

Spritz-/ Malfarben

- RAL
- 7043 Verkehrsgrau
 - 1003 Signalgelb
 - 7046 Telegrau 2

*Aus technischen Gründen muss mit Farbschwankungen in den diversen Anwendungen gerechnet werden. Farben reagieren auf matten, glänzenden oder rauen Druckträgern unterschiedlich. Druckprofile spielen eine Rolle sowie der Umstand, ob ein Druckerzeugnis bei Tageslicht oder bei Kunstlicht betrachtet wird.
Grundsätzlich gilt: das Gelb ist warm, darf aber nicht orange werden, das Dunkelgrau hat einen ganz leichten Grünstich. Bei Farbfolien sollte die Qualität immer gleich sein. Lichtfarben (RGB) von Bildschirmen sind wiederum abhängig von der jeweiligen Kalibration und der Qualität der Geräte.

Farbdefinitionen Zengaffinen AG

Offsetdruck Details

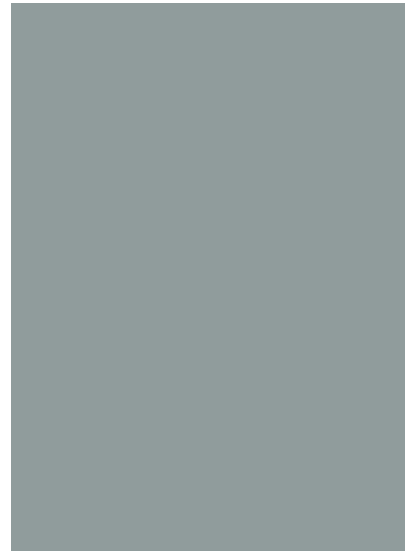
Anwendung für Kuverts, Briefschaften etc. : EINZELFARBEN



Pantone 123 C



Pantone 446 C



Pantone 443 C

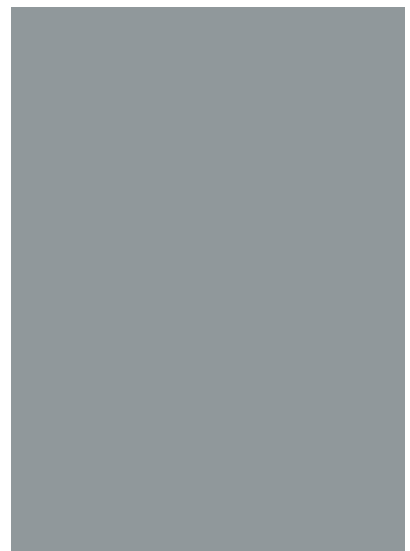
Anwendung für 4-farbige Anwendungen: farbige Broschüren, farbige Inserate (CMYK)



C 0%, M 20%, Y 100%, K 0%



C 60%, M 45%, Y 45%, K 60%



C 38%, M 25%, Y 25%, K 22%

Die CMYK Werte sind das Resultat diverser Tests in Zusammenarbeit mit einem externen Lithografen - es sind Durchschnittswerte für die zu erwartenden Druckerzeugnisse. Die Spezialfarben können nicht 1:1 erreicht werden.

Farbtoleranzen sind aus technischer Sicht leider zu erwarten, jedoch darf das Gelb nie orange sein. Warum: das Papier, die Farbe, der drucktechnische Workflow jeder Druckerei ist/kann anders sein. Die Profile sind massgebend und zuletzt noch der Umstand, ob das Druckerzeugnis bei Tages- oder Kunstlicht betrachtet wird.